

Frau Schlampe

Berlinske zgodbe in vznemirljivo potovanje po Sloveniji

Nemški in slovenski šansoni 30-ih let preteklega stoletja in sodobni slovenski šanson: Tucholsky, Hollaender, Bučar, Milčinski, Koder ...



„Frau Schlampes pripoved in pesem govorita o življenju revnih in bogatih ljudi, o njihovih prijateljih, znancih in sosedih v velikem mestu Berlin in seveda o ljubezenski sreči, težavah in razočaranjih. Odpotuje iz Berlina daleč na jug, preko visokih gora – v Slovenijo. In tako se ta polnokrvna vele mestna dama znajde na lepem sredi ljubljanskih ulic in za nekaj časa tudi zunaj mesta, na deželi. Doživi marsikaj zanimivega in presunljivega, dokler se spet ne vrne v svoj nepogrešljivi, usodno zaznamovani Berlin.

Čeprav trpi zaradi socialnih in ljubezenskih težav (na svetu nisi nič, če nimaš denarja, kajti nič ni zastoj, niti ljubezen), se nikoli ne predaja črnim mislim, ampak se vedno znova postavi na noge. Časi so slabi, bogati so iz dneva v dan bogatejši, reveži pa vsak dan bolj revni... človek potrebuje za srečo nekaj malega hrepenenja, košček sonca sredi sivine dni.

Šanson velja za posebno glasbeno zvrst, v kateri sta enako pomembni očarljiva melodija ter pomenljivo, domiselno besedilo. Nives Kramberger nam je s svojim svežim, neposrednim, prepričljivim igralskim talentom ter prijetnim glasom približala ta že skoraj pozabljeni glasbeni žanr in nas navdušila z njim.

Osrednja misel in pobuda za rojstvo nemško-slovenskega večera šansonov je bila umetniščina dvojna identiteta, njena dvojna kulturna in jezikovna pripadnost. In tako so se na tem večeru srečali med seboj zelo različni avtorji šansonov, kot so Kurt Tucholsky, Friedrich Hollaender, Danilo Bučar, Frane Milčinski-Ježek, Urban Koder ..., ob njih pa še izvirna, še zmeraj aktualna slovenska ljudska pesem, zapeta spontano kot čisti glas.

Gledališka igralka Nives Kramberger, rojena slovenskim staršem v Mariboru, je vse svoje otroštvo ter študijska in utvarjalna leta preživela v Nemčiji. Doslej je bila z velikim uspehom angažirana v različnih nemških gledališčih, v Leipzigu, Eisenachu, Cottbusu, Kasslu, Kölnu, Bonnu in Berlinu.



Glasbenica Sabine Raaz je absolventka na visoki šoli za glasbo (Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin) in muzicira v sinfoničnem orkestru (Sächsische Staatskapelle) v Dresdnu.

Njun večer nemško-slovenskih šansonov toplo priporočamo tudi drugim slovenskim in slovensko-nemškim društvom in organizacijam na nemško govorečem področju po vsej Evropi. V tem odličnem programu se v velikem loku smiselno prepletajo aktualna socialna stvarnost in toplo človeško čustvo, večna tema izseljenišтва, pa tudi vznemirljivo potovanje, iskanje in nenehno hrepenenje po lepoti, dobroti in ljubezni. Dvojezično, v dovolj razumljivem berlinskem narečju in pogovorni slovenščini.

Vladimir Donaj

Informacije:

www.niveskramberger.de <<http://www.niveskramberger.de/>>

e-pošta: booking@niveskramberger.de;

tel: 0049 - 177 - 693 67 49